

SINDBJERG KIRKE

FAKTA, SAGN OG
LOKALE FORTÆLLINGER

EN USÆDVANLIG GRAVSTEN PÅ KIRKEGÅRDEN

På en gravsten sydøst for kirken står der fire navne – to af dem med dokortitler. Dr. phil. J. P. Jacobsen og dr. phil. Lis Jacobsen – et ægtepar med deres to døtre Grete Jacobsen og Karen Jacobsen.

Jacob Peter Jacobsen blev født i 1869 på slægtsgården "Salemgaard" i Ulkær, Sindbjerg sogn. I 1903 færdiggjorde han sin doktordisputats og blev dr.phil. Han var videnskabsmand, studerede klassisk filologi med fransk som hovedfag og historie som supplement til sprogvidenskaben Lis Jacobsen, datter af nationalbankdirektør Marcus Rubin, blev i 1903 gift med J. P. Jacobsen. Hun studerede nordiske sprog og blev dr.phil. i 1910 på en afhandling om det danske Sprogs Historie gennem Tiderne. Året efter tog hun initiativ til oprettelsen af Det Danske Sprog- og Litteraturselskab. Hun fik også idéen til Politikens Nudansk Ordbog. Efter 2010 udkommer den kun online, men bliver stadig holdt opdateret.

Slår man ordet "Nudansk" op i ordbogen, står der bl.a. *Ordet dannet af Lis Jacobsen 1882-1967*. Hun står også bag synonym-ordbogen og slang-ordbogen, så hun er blevet kaldt "Alle ordbøgers moder"



SINDBJERG KIRKE

FAKTA, SAGN OG
LOKALE FORTÆLLINGER

EN USÆDVANLIG GRAVSTEN PÅ KIRKEGÅRDEN

- og den syv-armede messinglysestage

J. P. Jacobsen følte en stærk samhørighed med sin slægt. Et resultat heraf kan ses på gravstenen, hvor der står: "Her hviler i fædrenes jord". Et andet er den syv-armede messinglysestage, der stadig kan ses på alterbordet i kirken. Den blev skænket af Jacob Peter Jacobsen og hans to søskende Kristen og Anna Jacobsen i 1917, som var 100 året for deres faders fødsel.

På lysestagen står: "30/8 1817 Hans Jacobsen 30/8 1917 Taknemmelig ihukommelse. Manibus sanctis parentum" (Til minde om forfædrenes hellige sjæle).

I sognet var der på den tid delte meninger om gaven: For det første blev der installeret elektrisk lys i stagen. Det var dengang meget moderne med el. Lindved- Ulkær elektricitetsværk blev oprettet i 1914, men mange mente, at det ikke var særlig smagfuldt med elektrisk lys i stagen. For det andet var der også delte meninger om, hvorvidt en syv-armet lysestage havde sin plads i en luthersk kirke, da den er et centralt element i jødernes gudsyndyrkelse.

I 1953 kom der en anordning fra ministeriet om, at lysestager på alterbordet ikke måtte være indrettet til elektrisk belysning. Der er ingen oplysninger om, hvornår messingstagen fik 'levende' lys.

